

La Numismática Medieval en Oriente

Un análisis de la expansión Bizantina y la Cultura Islámica a través de la Numismática durante los diez siglos de la Época Medieval

Ricardo Méndez Barozzi

El Período Bizantino temprano (498-717):

Según Salgado¹, el período temprano de la amonedación bizantina es directa continuación del período Bajo-Imperial Romano. En realidad “los bizantinos” jamás dejaron de considerarse a sí mismos como “romanos”, pero la reforma de Anastasio con la introducción del *follis* o moneda grande tasada en 40 *nummia* o pequeñas unidades de bronce marca el inicio numismático de la amonedación bizantina. Este patrón monetario se mantuvo, con cambios mínimos, durante un período de aproximadamente 200 años.



¿Follis de bronce (610-611) Emperador Heraclio y Emperatriz Martina. Constantinopla.

Las principales cecas incluyen a Roma, Nápoles, Isaura, Jerusalén, Salona, Alejandreta y otras inciertas en algunas localidades de Chipre, Cerdeña y España.

Período de la Controversia Iconoclasta (717-842):

Las monedas de este período son casi todas muy raras; el arte monetario se caracteriza por la rigidez de las figuras y su estilo correcto pero esquemático en bajo relieve y a menudo lineal. Los tipos religiosos como el retrato de Jesús, introducido bajo Justiniano II van ganando aceptación hasta dominar la tipología monetaria.³

La reforma Leonina (Su naturaleza):

La reforma de Diocleciano con los ajustes que luego le hicieron Constantino y Teodosio (habiendo evolucionado hacia una viable fórmula para la amonedación de oro), la reforma de Anastasio hizo lo mismo con el cobre y finalmente la reforma de León fue con la plata.⁴

¹ Salgado, D; *Seminario de Numismática, Nivel I organizado por el Conicet*, Prof. Damián Salgado, Buenos Aires, 2013.

² Wieland, S; (s.f.) *ACSearch.info*. Consultado el 11/07/ 2014, de <http://www.acsearch.info/home.html>.

³ Salgado, D; *op.Cit.*

⁴ *Ibidem*.

El *miliaresion*s de flan ancho fue una nueva moneda de plata copiada al Dírham islámico surgido en la reforma monetaria del califa Omeya Abd al-Malik (685-705). Esta nueva moneda parece tener al principio una clase de status ceremonial, las emisiones aparecen con las figuras de dos emperadores juntos: León III y Constantino V (720-741), Artavasdes y Nicéforo (742-743), Constantino V y León IV (751-775), León IV y Constantino VI (776-780), Constantino VI e Irene (780-797), Miguel I y Teofilacto (811-813); León V y Constantino (813-820), Miguel II y Teófilo (821-829), Teófilo y Constantino (830-831), aunque desde 829 Teófilo comenzó a emitir monedas sólo con su nombre.

En 740 se produjo un fuerte terremoto en Constantinopla, lo cual llevó a la creación de un nuevo impuesto llamado *dikeraton*, su nombre provenía de *dikerata*, el cual era el dinero que se les pagaba a los cobradores de impuestos para solventar los gastos de reparación del daño producido por el sismo. A la moneda utilizada para el pago se la denominó *Nuevo Miliaresion*, y equivalía a doce *miliaresia* ó veinticuatro *keratia*.⁶

Período de la Dinastía Macedonia (842-1057):



*Miliaresion de Plata, Basilio II y Constantino VI. Constantinopla (976-1025)*⁷

El reinado de los emperadores macedonios marca el punto máximo de poderío militar y extensión territorial del Estado Bizantino medieval. Las monedas de los primeros emperadores se comparan más bien con las acuñaciones del período anterior; pero a partir de Juan I y más aún de Basilio II, las principales características de la moneda bizantina son: la introducción del *follis* anónimo con el retrato de Jesús, acuñado en importantes cantidades.⁸

Los Comnenos, los Ducas y los Ángeles (1057-1204):

En el comienzo de este periodo aparece el uso de las monedas- copa o cifadas,

⁵ Hendy, M; *Studies in the Byzantine Monetary Economy*, Cambridge University Press, Cambridge, 1985, pp. 501-504.

⁶ Ibidem.

⁷ Wieland, S; *op.Cit.*

⁸ Salgado, D; *op.Cit.*

llamadas así por su forma cóncava; con la reforma monetaria de Alejo I (1092) se producen cambios en la amonedación de oro del *histamenon* al *hyperpiron* y el *tetarteron* al *aspron*. Este patrón se mantendrá en producción hasta la conquista latina de Constantinopla durante la IV Cruzada en 1204. Tipológicamente, las monedas de este período se caracterizan por una continuación de los tipos religiosos, con Jesús, la Virgen María y diversos santos (incluyendo a San Constantino), acompañando al emperador. Además de Constantinopla, la ceca de Tesalónica (reabierto en el período anterior) va ganando importancia, pero con la pérdida de las posesiones occidentales en dicho período, todas las demás cecas ya no emiten.⁹

El Imperio Latino de Constantinopla (1204-1261) y Tesalónica (1204-1224):

Las acuñaciones de esta etapa son directa continuación de la anterior, tanto desde el punto de vista técnico como monetario. Las monedas del Imperio Latino son crudísimas, por lo tanto se las considera anónimas.¹⁰

La Continuidad “Bizantina”: Epiro, Nicea y Tesalónica:

. Las familias de los Ducas, Ángelos, Láscaris, Comnenos y Paleólogos mantuvieron pequeños focos de independencia griega en Estados de estilo bizantino centrados en Nicea, Epiro y Tesalónica. Finalmente Miguel VIII, emperador de Nicea logró la reconquista de la Capital, estableciendo la última dinastía de los Paleólogos. Un devenir algo diferente lo vivió el Imperio de Trebizonda (1204-1461) que no sólo no volvió a reunificarse, sino que apenas sobrevivió a la caída de Constantinopla en 1453.¹¹

La Dinastía Paleólogo: El Imperio Bizantino Restaurado (1261-1453):

Los Paleólogos fueron los últimos emperadores bizantinos, tuvieron gran influencia de la moneda latina, especialmente la veneciana, se observan *ducatti* y *zecchini* entre otras piezas, como consecuencia de esto aparece el *basilicón* (versión bizantina del *grosso* de plata veneciano), se pasó lentamente a reemplazar las acuñaciones de oro por las de plata.¹²

⁹ Salgado, D; *op.Cit.*

¹⁰ *Ibidem.*

¹¹ *Ibidem.*

¹² *Ibidem.*



¹³*Basilicón de plata, Andrónico II Y Miguel IX
(1294-1320).*

Breve introducción al Islam:

Cabe destacar que los griegos denominaban *arabiké* (árabes) a los pueblos nómades, orientales, habitantes del desierto con habilidades especiales para moverse en él, a través de él y extraer de él los recursos que ninguna otra gente podría imaginar, para los griegos esto significaba una forma de vida ligada al comercio, la organización tribal, pero también a menudo al bandidaje; más tarde se empezó a asociar a los árabes con los sectores del desierto rocoso al SE. del Río Jordán, luego por extensión se los vinculó a la península arábiga y se los relacionaba con una lengua semítica emparentada tanto con el hebreo como el arameo.¹⁴

Los primeros árabes que aparecen en los registros históricos son los Nabateos, hacia el 312 AC, un pueblo de lengua árabe pero que al establecerse al S. de Palestina adoptan como lengua y escritura al arameo (nabateo). Empero, cruzando los interminables arenales del “desierto árabe”, llegando al extremo sur de la Península Arábiga llegamos al *Arabia Felix*, así llamada por ser la única región fértil habitada por árabes: el Yemen, cuna de antiquísimas civilizaciones como los Sabeos y los Himiaritas, pueblos mercantes que acuñaron moneda antes de la era Cristiana. En medio de este desierto no solo estaban las importantes rutas comerciales en las que transitaban los caravaneros sino que también existían verdaderas Ciudades-Estado, las que contenían lugares de mercado y sitios sagrados de culto pagano. Una de estas ciudades era La Meca, el gran santuario de las tribus nómades.¹⁵

Muhammad ibn Abd Allah (Mahoma, hijo de Abdalá) nació en La Meca en 570, se dedicó desde joven al comercio, a los 25 años se casó con una rica viuda, sin embargo con el correr de los años encontraba a su vida vacía espiritualmente por lo que decidió retirarse a meditar a una cueva en el desierto, dónde a los 40 años tuvo su primera revelación recibiendo un llamado a restaurar su fe en un Dios único y predicar la entrega total a dicho Dios como un modo de vida. Muy pronto masas de seguidores comenzaron a rodearlo causando malestar entre los líderes de La Meca,

¹³ Wieland, S; *op. Cit.*

¹⁴ Salgado, D; *op. Cit.*

¹⁵ *Ibidem.*

cuando la situación se tornó insostenible Muhammad y sus seguidores escaparon a la ciudad de Medina, suceso conocido como la *Hégira* (literalmente la huida), este hecho ocurrió en el año 622 de la Era Cristiana y el 15 de julio de ese año marcó el inicio del calendario islámico, el cual a diferencia de nuestros años solares de 365 días (12 meses de 30 o 31 días, a excepción de febrero), los años son lunares (12 meses de 28 días). El liderazgo de Muhammad se organizó en forma de comunidad, la que unió a las tribus locales, tras varios años de guerra, los musulmanes conquistaron La Meca en 630, hecho que extendió su poder e incrementó su popularidad. Falleció en 632 luego de retornar en una peregrinación de La Meca a Medina.¹⁶

Introducción a la Lengua Árabe:

La lengua árabe se inscribe dentro de la familia de lenguas llamadas *semíticas*. Dicha familia se encuentra actualmente representada de manera predominante por la lengua árabe. En cuanto a las restantes lenguas semíticas el número de parlantes es claramente marginal respecto del árabe. Un breve repaso de estas lenguas bastará para destacar el papel que tuvieron en la historia de la civilización: acadio, amorreo, arameo, fenicio, púnico, hebreo bíblico, sabeo y ge'ez (lengua clásica del reino etíope de Axum), etc.¹⁷

La lengua árabe emplea unos 28 sonidos, consonánticos, de los cuales uno, la detención glotal ʾ, llamada *hamza* se había dejado de pronunciar a la época de la creación del alfabeto árabe (a principios del siglo VI), aunque luego fue recuperado probablemente gracias a los esfuerzos de los gramáticos de la escuela de Basora; esta lengua solo contiene cuatro sonidos diferentes a las lenguas indo-europeas, las llamadas consonantes enfáticas. Solamente utiliza tres vocales puras: *a, i, u* en dos duraciones largas y breves para transliterar las vocales largas se escribe un guión por encima de ellas.¹⁸

Sus mayores dificultades se encuentran en el sentido de la escritura, ya que la misma se realiza de derecha a izquierda, en escritura cursiva las letras pueden recibir pequeñas extensiones para ligarse entre sí formando un trazo continuo, seis letras no pueden recibir extensiones para ligar con la letra siguiente por lo que se produce una

¹⁶ *El Mensaje* (película). Guión: Craig, H, Dirección: Akhad, M; Libia/Reino Unido/ Líbano, 1976.

¹⁷ Bruzone, F; *Seminario de Numismática, Nivel I organizado por el Conicet*, Prof. Damián Salgado, Buenos Aires, 2013.

¹⁸ Bruzone, F; *op.Cit.*

pequeña cesura, aparecen caracteres visualmente idénticos que se utilizan para notar dos o más sonidos absolutamente distintos, las vocales breves no se encuentran representadas, lo que hace imposible la lectura del texto libre sin un cierto conocimiento de la lengua tal como es hablada, se omiten las consonantes duplicadas, a menudo se fusionan las palabras y finalmente se nota la ausencia de mayúsculas por lo que se dificulta identificar a los lugares y las personas.¹⁹

Alfabeto Árabe: ²⁰

Transliteración	AFI	Nombre	Aislada	Ligada
a / '	[ʔ]	'alif	ا	ا
b	[b]	ba'	ب	ببب
t	[t]	ta'	ت	تتت
th	[θ]	tha':	ث	ثثث
j	[dʒ]	ǰ:m	ج	ججج
h	[h]	ha'	ح	ححح
x	[ʃ]	xa'	خ	خخخ
d	[d]	da:l	د	د
ð	[ð]	ða:l	ذ	ذ
r	[r]	ra'	ر	ر
z	[z]	zayn	ز	ز
s	[s]	sin	س	سسس
sh	[ʃ]	sh:n	ش	ششش
z	[sʰ]	ʒa:d	ص	صصص
d	[dʰ]	da:d	ض	ضضض
t	[tʰ]	ta'	ط	ططط
z	[tʰʰ]	za'	ظ	ظظظ
'	[ʔ]	'ain	ع	عمع
g	[g]	gain	غ	غغغ
f	[f]	fa'	ف	ففف
q	[q]	qa:f	ق	ققق
k	[k]	ka:f	ك	ككك
l	[l]	la:m	ل	للل
m	[m]	mi:m	م	ممم
n	[n]	nu:n	ن	ننن
h	[h]	ha'	ه	ههه
w	[w]	wa:w	و	ووو
y	[j]	ya'	ي	ييي

Onomástica del nombre árabe:

Las partes de las que se compone el nombre árabe son cinco: *kunya*, *ism*, *nasab*, *laqab* y *nisba*.²¹

La *kunya*, es siempre una combinación de las palabras *Abu* o *Umm*, “padre” y “madre” respectivamente, seguida de un nombre propio, con el cual tomará una construcción genitiva. Por ejemplo, tomando *Abu* más el nombre propio masculino *Bakr*, que significa “camello joven”, obtenemos la *kunya*: *Abu Bakr*, “padre de Bakr”, quien fue el primer califa del Islam. El *ism* es el nombre propio otorgado comúnmente al recién nacido, luego de pronunciar en su oreja el llamado a la oración y la *shahada*, por lo que el bebé oye la frase *Allah akbar* (Dios es grande). El *nasab* que toma la forma *ibn* o *bint*, respectivamente “hijo de” o “hija de”, seguido del nombre del padre. El *laqab* es un nombre honorífico que los personajes notorios reciben o se atribuyen, por el cual son conocidos, destacándose quienes denotan algún símbolo de autoridad como los *laqabs* teóforos de los califas abasidas, que poseen siempre algún significado teológico e incluyen siempre el nombre de Dios, Ej. *Al-Mustansir bi-llah* “el que busca la victoria en Dios”. Finalmente la *nisba* es todo adjetivo árabe terminado en *-i* significa el relativo en dicha lengua, para construir la *nisba* debe removerse la terminación en *-a* de los nombres femeninos, por lo común con la *nisba* se indica el origen geográfico.²²

0	٠	5	٥
1	١	6	٦
2	٢	7	٧
3	٣	8	٨
4	٤	9	٩

Numeros indo-arabigos

23

¹⁹ Bruzone, F; *op.Cit.*

²⁰ Sexto, M; (s.f.) *Los números indo-arábigos*. Consultado el 11/07/ 2014, de <http://www.sextomario.es>

²¹ Bruzone, F; *op.Cit.*

²² Ibidem.

²³ Sexto, M; *op.Cit.*

El Califato Rashidun (Los Cuatro Califas Ortodoxos), (632-661):

A la muerte de Muhammad el mando político, religioso y militar pasó a Abu Bakr, quien se convirtió en el primer Califa reinando por dos años (632-634). A él siguieron: Omar (634-644), Osmán (644-656) y Alí, yerno de Mahoma (656-661). A estos cuatro primeros califas se los denomina ortodoxos y durante su reinado quedó establecido el califato produciéndose el primer gran impulso conquistador hacia Siria, Egipto y Persia.²⁴

Las Primeras Monedas Islámicas:



*Moneda de tipo con el Califa de pie, Damasco, circa 636-672.*²⁵

La conquista islámica se extendió con una velocidad vertiginosa, especialmente durante el califato de Omar, en que Siria y Egipto fueron arrebatados a los bizantinos y se conquistó la mayor parte del Imperio Persa Sasánida. Las monedas locales de dichos imperios: bizantinas como el *dinar* de oro y el *follis* de bronce y la *dracma* sasánida de plata (llamada *dírhem* por los árabes) continuaron siendo producidas en las diversas cecas sin cambios. Sin embargo, en el caso del bronce se habilitan nuevas cecas: en Damasco (nueva capital del califato), Hims, Halab, Aleppo, Tabariyah y Tiberiades. La moneda que ilustra esta página se va a introducir bajo el califa omeya *Abd el Malik*, con el estilo del Califa parado con una cruz modificada en el reverso. Por su parte los dracmas serán acuñados sin cambios, aunque se le agrega la leyenda *bism-allah* “en nombre de Dios” en el anverso.²⁶

El Califato Omeya de Damasco (661-750):

Alí se encontró con una fuerte resistencia durante su reinado, especialmente por parte de los grupos *quraisíes* de La Meca, encabezados por Muawiyah, jefe del clan Omeya, enemigo del clan de los *Hashemitas*, la familia de Alí, lo que llevó finalmente a su asesinato. Los Omeyas establecieron su capital en Damasco e instituyeron el califato hereditario, bajo este gobierno se produjo la conquista de

²⁴ Salgado, D; *op.Cit.*

²⁵ Wieland, S; *op.Cit.*

²⁶ Salgado, D; *op.Cit.*

Marruecos y la Península Ibérica en Occidente llegando a la frontera con la India y China en Oriente, pero lo más importante fue el establecimiento de los principios de la organización administrativa del extenso imperio controlado por la *Umma*, la comunidad musulmana. Al acceder al poder Abd el-Malik produjo varios cambios administrativos entre ellos la reforma monetaria en 696 para el oro y en 698 para la plata. Se afirma que el emperador bizantino Justiniano II, quien adquiriría papiro egipcio al califato, se manifestó ofendido por el sello de impuestos de exportación que aplicaban los árabes a dicha mercancía proclamando la fe de Muhammad como la única auténtica y acuñó imágenes ofensivas para los árabes en las monedas de oro para pagar dichas compras con el rostro de Jesús. En consecuencia Abd el-Malik consultó con los *ulemas*, quienes sugirieron que los musulmanes debían tener sus propias monedas, libre de imágenes esta reforma también incluyó una disminución en el peso de las mismas.²⁷



*Moneda de oro de Justiniano II (685-695)*²⁸



*Monedas de la época de Abd al Malik, Dirhem de plata. Ceca de Damasco (701)*²⁹

²⁷ Salgado, D; *op. Cit.*

²⁸ Wieland, S; *op. Cit.*

²⁹ *Ibidem.*

Es en esta época de los califas Omeyas y en la posterior de los Abasiyas cuando encontramos una nueva letra, llamada *Kufi*, de forma cuadrangular, la cual si bien fue utilizada desde la época temprana de Muhammad, es en este periodo donde va a aparecer con mayor frecuencia, hasta que será destituida por otra letra de forma circular llamada *Naskhi*, en el S. X bajo el mandato del Visir Ibn Muqlah: Debemos considerar que en la lengua árabe las letras varían mucho en su forma, a pesar de ello estas monedas son relativamente fáciles de identificar, tanto la ceca como el nombre del califa.³⁰

La amonedación de cobre tanto en el período Omeya como en el Abásida fue mayormente realizada a nivel local, ya que cada ceca producía una determinada secuencia de piezas, aunque hubo algún intento de regular el cobre para todas las cecas. El nombre del monarca rara vez era citado, pero los nombres de los gobernantes locales y los directores de finanzas frecuentemente aparecían en estas monedas llamadas *fulus* (plural de *fals*). A mediados del Siglo IX, el cobre desaparece de la amonedación en la mayor parte del mundo islámico, hasta fines del Siglo XI cuando va a reaparecer como amonedación regia con el nombre del gobernante, esta vez sin los nombres de las autoridades locales u oficiales subordinados. La mayoría de las monedas de cobre entre los S. XI y XIV son emitidas bajo el mandato regio, sin embargo a partir del S. XV esto cambiará a emisiones locales nuevamente, especialmente entre las regiones orientales.³¹



*Fals del período Abasida, circa 750.*³²



*Dinar de oro Al-Muhtadi (869-870)*³³

³⁰Plant, R; *Arabic coins and how to read them*, Seaby, Londres, 1980, pp.32-33 y 37.

³¹Album, S; *A checklist of Popular Islamic Coins*, Stephen Album, Santa Rosa, California, 1993 pp.3-4 y 6.

³² Wieland, S; *op.Cit.*

³³ Ibidem.

El califato Abásida de Bagdad (750-1258):

El creciente descontento de la población ante la vida lujosa llevada por los califas omeyas llevó a una serie de alzamientos, uno de los cuales, liderado por los descendientes de al-Abbas, un tío del Profeta, llevó al derrocamiento del último califa omeya de Damasco, y el establecimiento de una nueva dinastía, los Abásidas, quienes exterminaron a los Omeyas, aunque un único descendiente, Abderramán, escapó a España fundando el emirato independiente de Al-Ándalus, más tarde alzándose como califato rival (el califato Omeya de Córdoba). Por su parte, los abásidas construyeron su nueva capital a orillas del Tigris, Bagdad, “la Ciudad de la Paz” (*Medinat es-Salaam*), uno de los más poderosos califas fue Harún al-Rashid, quien inspiró la famosa obra *Las mil y una noches*, extendía sus dominios desde Marruecos hasta la frontera con el Imperio Chino, sin embargo cuando el imperio pasó a manos de sus hijos: al- Amín (809-813) y al-Mamun (813-833), comenzó una decidida decadencia. Gradualmente, los gobernadores provinciales devinieron más independientes, aunque hasta el siglo X reconocían la preeminencia del califa como líder espiritual de los musulmanes, generalmente enviándole al menos un tributo simbólico. Las monedas del Califato Abásida se mantienen dentro de los parámetros metrológicos de la reforma de Abd al-Malik, pero sufren algunos cambios tipológicos. Aunque, luego de la muerte de al-Mamun, se introducen en los dinares dos leyendas, una sigue siendo el *bismallah* (en el nombre de Dios) y la otra es Corán, Sura 30 vv. 3-4 “*De Alá es el mando desde antes y el después (de los tiempos) y ese día, los creyentes se regocijarán en la Victoria de Alá*”. Muchas monedas de este periodo acuñadas por dinastías sunnitas ortodoxas siguen mencionando a los califas abásidas, pero lo hacen como una mera formalidad, siendo en la práctica emisiones independientes, los chiitas (por ejemplo los Fatimíes) ni siquiera reconocen al califa abásida, a quien consideran un hereje, pues tienen su propio califato. A fines del S. XII se restaura el califato como potencia política debido al Ayúbida (Sultán) Saladino quien restablece la ortodoxia islámica a través de la autoridad del califa como consecuencia de la guerra con los cruzados, de esta forma este complementa la autoridad político-militar de aquel. Los dinares de este período son llamados “dinares lingote”, pues su peso es muy variable, predominando aquellos en torno a los diez gramos. Bagdad, es prácticamente la única ceca controlada por el califa, hasta 1258 cuando los invasores mongoles arrasan la ciudad siendo ejecutado el último califa: al-Mustasim.³⁴

³⁴Salgado, D; *op.Cit.*



*Dirhem de plata de la época de Harun al-Rashid (786-809)*³⁵

Dirhem de plata de la época de Harun al-

Península Ibérica y el Norte de África Occidental (Omeyas de al-Ándalus. Reyes de Taifas):

La España Visigoda fue conquistada casi en su totalidad por los Omeyas entre los años 711-713, como fue citado más arriba, Abderramán (Abd-al-Rahman) huyó a España al caer la dinastía Omeya donde fue recibido con beneplácito por la aristocracia árabe local constituyendo un Emirato Omeya independiente de al-Ándalus, con capital en Córdoba. Un sucesor suyo, Abd-al-Rahman III subido al trono en 912, se proclamó en 929 Emir de los Creyentes (Califa) en abierto desafío al Califato Abásida, abriendo una era de esplendor y poderío económico, militar y artístico, bajo su gobierno y el de sus sucesores entre quienes se destaca el general Almanzor, poderoso gran Visir del califato y virtual dictador militar se condujo la Guerra Santa a toda la Península Ibérica, saqueando regiones tan lejanas como Galicia. Sin embargo, al producirse su muerte el Califato entra en crisis produciéndose una guerra civil que lo fracciona en un sinnúmero de pequeños estados conocidos como Reinos de Taifas: Hamudíes de Málaga, Banu-Samudíes de Almería, Abadíes de Sevilla, Ziridíes de Granada, Amiríes de Valencia, Jawahríes de Córdoba, etc. El dirhem omeya español es virtualmente la única moneda circulante, similar al del Califato Omeya central, agregándosele el nombre del Califa reinante.³⁶

Idrísidas (789-926) y Aghlabidas (800-909):

También en el Magreb, el Califato Abásida fue perdiendo poder, siendo finalmente reemplazado por una dinastía local, los Idrísidas, fundada por Idris, nieto del califa Alí. Una situación similar se produjo en Túnez donde los Aghlábidas, gobernadores locales de los abásidas de Ifriquia asumieron la autonomía en 800. Las acuñaciones de estas dinastías siguen los modelos abásidas y son mayormente anónimas. Algunas otras dinastías menores locales de origen bereber y árabe comienzan a reemplazarlas tiempo después.³⁷

³⁵ Wieland, S; *op.Cit.*

³⁶ Salgado, D; *op.Cit.*

³⁷ *Ibidem.*



Dinar Maravedí de oro, Alí ibn Yusuf (1106-1142)

Dinastía Almorávide. ³⁸

El Imperio Almorávide (1056-1147):

Los Almorávides no eran una dinastía propiamente dicha, sino una secta o movimiento religioso sunnita, originado en el SO. del Sahara, que imponía a sus fieles una nueva ideología y un férreo entrenamiento militar. Bien pronto el aluvión almorávide arrasó a las dinastías bereberes locales de Marruecos y Argelia y, entrando en España, barrió el desorden de los reyezuelos de Taifas haciendo retroceder al poder de la reconquista cristiana. Esto se revierte en 1118 cuando Alfonso I de Aragón somete al emirato vasallo de Zaragoza. La caída definitiva de los Almorávides deja nuevamente abonado el terreno para el surgimiento de “Taifas”. Las monedas Almorávides son de lo mejor, en términos estilísticos, artísticos y metrológicos de toda la numismática islámica hispano-africana, por su hermosa caligrafía, su factura perfecta y su peso regular.³⁹

El Imperio Almóhade (1130-1269):

Al igual que los Almorávides, los Almóhades eran un movimiento religioso-militar fundamentalista, creado por el *Mahdi* (guía) Muhammad ibn Tumart, un religioso ascético formado en las desolaciones del Desierto del Sahara. En 1147 le arrebatan Marrakesh a los Almorávides, lanzándose inmediatamente hacia la Península Ibérica. Este poderoso imperio tenía dos capitales: Marrakesh en África y Sevilla en España, con una gran fuerza, derrotó a las fuerzas cristianas en 1195. Sin embargo, en 1212 en la batalla de Las Navas de Tolosa los reinos cristianos logran frenar el avance musulmán, desde ese momento comienza el declive de este imperio que deberá abandonar la Península veinte años más tarde. Perdurarán casi medio siglo aún en Marruecos, hasta ser derrotados por los Meriníes. Las monedas almóhades son exclusivamente de oro y plata, caracterizadas por un cuadrado central (símbolo de los cuatro principios del movimiento Almóhade: Dios, Mahoma, el Corán y el Mahdi), con leyendas exclusivamente religiosas.⁴⁰

³⁸ Wieland, S; *op.Cit.*

³⁹ Salgado, D; *op.Cit.*

⁴⁰ *Ibidem.*



Abu Yakub Yusuf ibn abd al-Mumin (1163-1184) Dinar de oro, leyendas en cuadrado. ⁴¹

Taifas Almóhades. El Imperio Meriní. El fin del Islam en España:

Al derrumbe del poder Almóhade siguió, tanto en la península como en el Magreb, el establecimiento de varias dinastías locales. Háfsidás, en Túnez, Ziyánidas en Argelia, Meriníes en Marruecos; los reinos de Granada, Murcia y Valencia en España. Al caer los almóhades, los reinos cristianos de la península tardaron poco tiempo en completar la reconquista; solo el pequeño y refinado reino de Granada, al ser vasallo de Castilla, sobrevivió hasta su anexión por los Reyes Católicos en 1491. En el Magreb, los Meriníes terminaron con los restos del Imperio Almóhade, estableciendo su capital en Fez. En 1329 los Meriníes conquistaban temporalmente Algeciras a Castilla, pero no lograrán detener la reconquista, pues la ciudad cae en manos cristianas en 1344. En 1465 los Watásidas, bereberes del Sahara, arrebataron el poder a los Meriníes en Marruecos. Las monedas de todas estas dinastías se basan mayormente en el modelo Almóhade, tanto en su estilo como en su metrología, aunque, por supuesto reemplazando la leyenda del movimiento Almóhade por otras. Estas dinastías mantienen el control en África Occidental hasta mediados del Siglo XVI, cuando llega el poder del Imperio Otomano.⁴²



*Tres Dirhems de plata emitidos por la ceca de Isbililyah (Sevilla) con inscripciones religiosas del movimiento Almóhade.*⁴³

⁴¹ Wieland, S; *op.Cit.*

⁴² Salgado, D; *op.Cit.*

⁴³ Wieland, S; *op.Cit.*

El Imperio Fatimí:



⁴⁴Moneda de 1/2 Dirhem Fatimid. al-Qa'im (944-946)

Los fatimíes quienes proclamaban descendencia del profeta a través de su hija Fátima, eran *chiitas de los 7 Imanes* (Ismailíes), a diferencia de los chiitas persas, o *de los 12 Imanes*. Su origen se encuentra en la leyenda, aunque parecen haber surgido como secta en la zona de Tunisia hacia el 800 bajo la forma de una sociedad religiosa secreta diseñada para la toma del poder mediante atentados y propaganda. En 910, su líder *Obaidullah* (Esclavito de Dios) se autoproclamó *Mahdi* y usurpó el califato. Sus sucesores expandieron el imperio desde Túnez hasta Egipto incluyendo a Líbano y Palestina, aunque luego de los ataques de los Cruzados se confinaron a Egipto c.1100. Las primeras monedas fatimíes siguen el modelo abásida, pero pronto desarrollan una tipología propia, caracterizada por slogans sectarios chiitas, con referencia a Alí, esposo de Fátima, mencionado como *el más excelente de los ejecutores* y *el visir más grande de los profetas*, se destacan los dinares de oro, siendo la plata escasa y el bronce sumamente raro.⁴⁵

El Sultanato de Delhi:



⁴⁶Tankas de plata del Sultanato de Delhi Mubarak I (1320) y Tughluq I (1324)

⁴⁴ Wieland, S; *op.Cit.*

⁴⁵ Salgado, D; *op.Cit.*

⁴⁶ Wieland, S; *op.Cit.*

Su creación constituye un hecho político de gran magnitud, ya que marca el ingreso definitivo del Islam a la India. Si bien Mahmud de Ghazna condujo 17 invasiones al norte de la India con fines de saqueo, apoderándose de solo una ciudad importante: Lahore, la expansión definitiva fue llevada a cabo por una dinastía de origen turco situada en Afganistán: los Ghóridas, quienes fueron antiguos vasallos de los Ghaznávidas; cuando Muhammad al-Ghor conquistó Delhi en 1193 se comenzaron a plantar los comienzos del sultanato. Sus sucesores, llamados *Reyes Esclavos*, ya que habían comenzado su carrera política como esclavos mercenarios, ensancharon y consolidaron sus conquistas, destacándose las dinastías de los Khaljis (720-1320) y los Thughluqs (817-1414), sin embargo bajo el comando de Muhammad III Ibn Tughluq comenzó un proceso de atomización donde muchos gobernadores proclamaron su independencia formando sultanatos rivales (Bengala, Gujarat y Malwa, entre otros), que crecieron hasta superar en tamaño al Sultanato de Delhi. Bajo las dinastías de los Sayyídes y los Lodis, Delhi decayó en un período de guerras civiles y golpes de estado, hasta su caída frente al Imperio Mogol en 1556.⁴⁷

Los primeros sultanes Ghóridas y sus sucesores *Esclavos* retomaron el sistema monetario del norte de la India, acuñando las monedas típicas del tipo “Buey y Jinete” conocidas popularmente como *jital*, en vellón blanco. Más adelante, Iltumish, c.1255 introdujo una pieza pesada de plata fina conocida como *Tanka*.⁴⁸

En la época clásica del Sultanato, en su máximo esplendor vamos a encontrar la Tanka, de plata fina (aunque se emitieron algunas piezas en oro), el Dirhem, de plata baja, el Dugani de vellón y el Fals de bronce. Hubo variantes hacia la forma cuadrada y romboidal bajo Mubarak Khalji (1387-1392).⁴⁹



⁵⁰ *Tanka de oro. Muhammad III b. Tughlaq, 1325-*

1351

⁴⁷ Salgado, D; *op.Cit.*

⁴⁸ *Ibidem.*

⁴⁹ *Ibidem.*

⁵⁰ Wieland, S; *op.Cit.*

BIBLIOGRAFÍA:

Album, S; *A checklist of Popular Islamic Coins*, Stephen Album, Santa Rosa, California, 1993 pp. 3-4 y 6.

Bruzzone, F; Material utilizado en el *Seminario de Numismática, Nivel I organizado por el Conicet*, Prof. Damián Salgado, Buenos Aires, 2013. S.p.

Hendy, M; *Studies in the Byzantine Monetary Economy*, Cambridge University Press, Cambridge, 1985, pp. 501-504.

Plant, R; *Arabic coins and how to read them*, Seaby, Londres, 1980, pp.32-33 y 37.

Salgado, D; Material utilizado en el *Seminario de Numismática, Nivel I organizado por el Conicet*, Prof. Damián Salgado, Buenos Aires, 2013. S.p.

Sexto, M; (s.f.) *Los números indo-arábigos*. Consultado el 11/07/ 2014, de <http://www.sextomario.es>

Wieland, S; (s.f.) *ACSearch.info*. Consultado el 11/07/ 2014, de <http://www.acsearch.info/home.html>.

SOPORTE CINEMATográfico:

El Mensaje (película).Guión: Craig, H, Dirección: Akhad, M; Libia/Reino Unido/Líbano, 1976.